Maytu

Mi cuaderno de trabajo

DESARROLLANDO MI COMPRENSIÓN LECTORA CON MICROCUENTOS

TÍTULO: DESARROLLANDO MI COMPRENSIÓN LECTORA CON MICROCUENTOS

AUTORES

Ayerbe Pacheco, Israel Engels
Casani Coaguila, Ysabel
Cuarite Delgado, Carlos Alberto
Delgado Salazar, Yobana Antonia
Martel Eugenio, Manuel Mario
Mena López, Lisbeth Carol
Meneses Nuñez, Ursula Aurora
Merma Mamani, Jeanette Yrma
Nuñez Pino, Elizabeth Mirian
Rodriguez Sanchez, Karina Odelcira
Soncco Calcina, Abigail Ana
Torres Cornejo, Sebastian Joaquín
Valdivia Pinto, Miko Georgina
Valdivia Sánchez, María Myriam
Viteri Tena, Joaquín Antonio

EDITOR:
Ana Belén Cornejo Miranda
Urb. Juan el Bueno F-1. Arequipa. Arequipa.
1a. edición – Agosto, 2023

Depósito Legal N°

ÍNDICE

"UN DÍA DE PESCA NO ESPERADO" 1

"EL DESPERTAR DEL HUMANO" 5

"UN SUEÑO DE LEÓN" 8

"MI ACATANCA CAMPEÓN" 12

"LAURA, LA NIÑA ABURRIDA" 17

RAMÓN, EL CAMARÓN DESOBEDIENTE 21

"NIÑOS QUE PRACTICAN VALORES" 25

"EL LOBITO BUENO" 29

"EL TREN" 32

"EL LEÓN Y LA PELOTA" 35

"SALTO HACIA LA FAMILIA" 39

"EL ELEFANTE QUE APRENDIÓ A NADAR" 43

"EL CASTILLO DE LA JIRAFA" 47

"EL LÁPIZ DEL ZORRO" 51

"CANCIÓN EN EL DESIERTO" 55

"DIBUJO BAJO LAS OLAS" 59

"CUADERNO ESTELAR" 63

"EL PELUCHE Y EL GATO" 67

"ROMPECABEZAS DE LA NATURALEZA" 71

"LA SILLA DE LA SELVA" 75

"DANZA EN ALTA MAR" 79

"LECCIONES DEL ORANGUTÁN" 83

"MELODÍAS DE LA CUEVA" 87

"EL JUGO DE LA CREATIVIDAD" 91

"SUEÑOS EN LA MANSIÓN EMBRUJADA" 95

"EL RELOJ ENCANTADO" 99

"LA BRÚJULA DEL MURCIÉLAGO" 103

"LUZ EN LA METRÓPOLI" 107

"EL PASEO INTERPLANETARIO" 111

"UN DÍA DE PESCA NO ESPERADO"

En un bonito día soleado en el distrito de Ollachea (Puno), que está en ceja de selva con bonitos paisajes y un río rodeado de árboles y una catarata; dos amigos, Melchor y Luis, decidieron salir a pescar truchas. Alegres e inquietos, emprendieron su camino llevando sus cañas y lombrices, con Melchor enseñando a Luis a pescar.

Durante su caminata, Luis resbaló sobre una piedra y cayó 3 metros abajo, desmayándose. Melchor, asustado y pensando que su amigo había muerto, se vio tentado a huir. Sin embargo, tras pensarlo mejor, volvió al lugar y encontró a Luis despierto, pero con un tremendo chichón en la frente.

Arrepentido y compasivo, Melchor ayudó a su amigo, aplicándole una piedra fría para bajar la hinchazón. Se disculpó por su momentánea cobardía y juntos regresaron a casa, tristes y asustados, sin haber pescado como habían planeado.

La historia sirve como un recordatorio de la importancia de la amistad, el arrepentimiento y el coraje en momentos de pánico. A veces, nuestras primeras reacciones pueden ser impulsivas y egoístas, pero la verdadera amistad y la compasión pueden guiar nuestras acciones hacia lo correcto. La lección aprendida ese día seguramente fortaleció la amistad de Melchor y Luis, recordándoles estar siempre el uno para el otro, en buenas y en malas.

Preguntas

¿Quiénes son los protagonistas?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que Melchor y Luis lograron mejorar su amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por los amigos podría servirles en el futuro? ¿Cómo?

¿Los protagonsitas podrían ayudar a los demás con la lección que aprendieron? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"EL DESPERTAR DEL HUMANO"

Existía un hombre, prisionero junto a otros. Las sombras eran su realidad. Sin embargo, siempre ansiaba más, como si pudiera percibir las estrellas. Un día, de manera inesperada, escapó. La luz del sol le ofuscó; no veía bien. Al principio, vio su reflejo, luego los objetos generadores de sombras y, finalmente, el Sol. Fascinado por un mundo más allá de su cautiverio, quiso compartir su descubrimiento. Pero sus compañeros no le creyeron e incluso le llamaron mentiroso. Desilusionado y hastiado de la oscuridad, decidió dedicarse a observar las estrellas y desentrañar los misterios que albergaban. En ese espacio libre, más allá de cualquier celda, encontró su felicidad.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"UN SUEÑO DE LEÓN"

En primavera, en el valle de Chilina en Arequipa, al pie del volcán Misti, florecía un diente de León. Miraba a las aves perderse en las nubes y anhelaba conocer qué existía allí. Así, decidió buscar ayuda para cumplir su sueño de volar.

Acudió a su amigo, el viento, pidiéndole que lo elevara hasta las nubes. El viento sopló con toda su fuerza, pero no fue suficiente. El diente de León, entonces, imploró al Misti que sacudiera la tierra para liberarlo. El volcán despertó, temblando y expulsando humo, soltando finalmente al diente de León.

El viento sopló aún más fuerte, y el diente de León se elevó, perdiendo

sus semillas en el aire, esparciéndose por el valle de Chilina. Finalmente, la flor llegó a las nubes, pero cayó en tierra áspera y no pudo enraizarse. Con el tiempo, entró en un sueño profundo del que nunca despertó. Sin embargo, sus semillas viajaron más allá de las nubes, alcanzando los lugares que él siempre soñó conocer.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"MI ACATANCA CAMPEÓN"

Cuando nací –dice mi mamá– se enredó en mi pequeño cuello el cordón umbilical de su barriga y casi no sobrevivo. Me salvé; pero, con un mal para siempre, mi voz se arruinó y nunca pude tener un sonido varonil, fuerte, potente. Desde entonces y hasta hoy que voy a ser jovencito, adolescente, siento pena por mi voz; mi timidez desde niño, por aquella razón, ha sido mi compañera dolorosa.

Una vez cuando era niño fuimos de paseo a un lugar bonito llamado "Urpipampa" (pampa de palomas) a una excursión de la escuela. Había allí una granja de vacas, carneros, cabras y ovejas, cada cual en su corral. El estiércol de estos animales sirve como un "nido" para los escarabajos, esas mariquitas de colores como el

arcoiris, pero que también se pintan de negro los machos que parecen pequeños tanques de guerra llevando en su cabecita unos diminutos cuernos, por lo que los científicos le han bautizado con el nombre de “escarabajo de rinoceronte”.

En mi pueblo no lo conocemos por ese nombre, le decimos “ACATANQA”, que en el idioma quechua que hablamos quiere decir “el que empuja las heces”; porque llevan el estiércol del ganado hacia los huecos para alimentar a sus crías.

Aquel día, durante el paseo, a mi grupo de amiguitos que se les ocurrió hacer una carrera de acatanqas. Eran cinco escarabajos, cada uno con su dueño y todos poniendo señal de identificación a su propio corredor. Escogí el mío, el escarabajo más pequeño,

parecía triste con su carita de pena, y yo lo veía tímido y débil como yo. Corté un pequeño corazón y lo pegué sobre su cabecita junto al cuerno; diciéndole al mismo tiempo:

- Tú eres como yo, así que ganaremos esta carrera y les demostraremos que siendo tímidos somos fuertes (y le di un beso en el cuernito).

El animalito me entendió porque él también abrió su corazón. Empezó la carrera de escarabajos; las bolas de estiércol rodaban por el senderito de los pequeños corredores y se iban haciendo más grandes. Mi pequeño corredor quería ganar su propia victoria poniendo toda su fuerza y recordando el beso y el corazón que le puse. Ganó su carrera.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"LAURA, LA NIÑA ABURRIDA"

Había una vez una niña llamada Laura que vivía en un pueblo distante con su abuelita. Siempre jugaba sola, lo que la hacía sentir aburrida e infeliz. Un día, exploró los alrededores de su casa y encontró un riachuelo. Al ver su reflejo, pensó por un instante que había hallado una compañera de juegos. Su desilusión al darse cuenta de la verdad la llevó a llorar desconsoladamente.

Un pastor que pasaba por allí la consoló, indicándole un cercano pueblo lleno de niños con los que podría jugar. Laura agradeció y corrió hacia ese lugar, donde efectivamente encontró muchos niños. Saltó, jugó y corrió de felicidad.

Desde entonces, Laura dejó de ser una niña aburrida, pues todas las tardes disfrutaba jugando con los niños del pueblo cercano, llenando sus días de alegría y diversión.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

RAMÓN, EL CAMARÓN DESOBEDIENTE

Ramón era un joven camarón que vivía en un río con su mamá. Un día, a pesar de la prohibición de su madre, decidió explorar el río solo. Emocionado y feliz, nadó río abajo, pero pronto se sintió solo y comenzó a llorar. Hambriento, vio una lombriz colgando y rápidamente fue a atraparla, pero quedó enganchado.

-¡Qué camarón tan pequeñito! - oyó una voz ronca y temblorosa.

Miró hacia arriba y vio a un anciano camaronero. Muy asustado, le rogó que lo dejara regresar a casa. El anciano le advirtió sobre los peligros del río para un camarón tan pequeño y lo liberó.

Ramón regresó a su hogar, prometiendo a su mamá ser obediente en adelante, habiendo aprendido una valiosa lección sobre la importancia de la obediencia y la sabiduría de los consejos de los mayores.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"NIÑOS QUE PRACTICAN VALORES"

En un bosque lejano, vivían Eliana y Felipe, dos niños llenos de energía y alegría. Su madre les había inculcado la importancia de siempre decir la verdad. Tenían un loro parlanchín que repetía: ¡digan la verdad!

Una mañana, Eliana y Felipe decidieron explorar el bosque sin permiso. Jugaban arrancando plantas y asustando animalitos sin pensar en las consecuencias, sin saber que su loro los observaba.

La madre, preocupada por su ausencia, esperaba impaciente. Cuando regresaron exhaustos, el loro los siguió. Antes de reprenderlos, la madre preguntó: ¿Qué estaban haciendo?

Los niños temían revelar su travesura, pero el loro incansable repetía: ¡Digan la verdad! Sintiéndose vigilados, contaron lo ocurrido. Sabiendo que habían sido honestos, su madre les perdonó pero les hizo reflexionar sobre sus acciones, prometiendo acompañarlos en su próxima aventura.

Preguntas

¿Quiénes son los protagonistas?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que los niños lograron tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por los niños podría servirles en el futuro? ¿Cómo?

¿Los protagonsitas podrían ayudar a los demás con la lección que aprendieron? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"EL LOBITO BUENO"

Había una vez un lobito bueno que, aunque maltratado y perseguido por los corderos, se abstenía de atacarlos, creyendo firmemente en el derecho de todos a vivir.

Un día, mientras los corderos paseaban despreocupados, un perro grande apareció dispuesto a devorarlos. Al ver el peligro, el lobito intervino, arriesgando ser atacado también.

Finalmente, tras despistar al perro, el lobito se preparaba para partir cuando los corderos se acercaron. Le agradecieron sinceramente su heroísmo y pidieron perdón por los anteriores maltratos, reconociendo la bondad en su inusual protector.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"EL TREN"

El tren, chucu-chucu, chucu-chucu, arranca, recorriendo el paisaje. A través de la ventanilla, Luisito y Anita observan el campo y los animales, emocionados. Esperan con ansias en la estación, pues sus adorados abuelitos están por llegar, tras mucho tiempo sin verlos. "¡Qué alegría, qué emoción, voy a ver a mis abuelitos!" exclama Luisito.

Con un uch-uch, el tren se detiene y los abuelos, radiantes, aparecen. "¡Qué emocionante es abrazar a los abuelitos!" exclama Anita, corriendo hacia ellos, su risa resonando en el aire, llena de alegría y amor.

Preguntas

¿Quiénes son los protagonistas?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que Luisito y Anita lograron tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que Luisito y Anita aprendieron una lección? ¿Cuál?

¿Los niños podrían ayudar a los demás con la lección que aprendieron? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"EL LEÓN Y LA PELOTA"

Hace mucho tiempo, en un pueblo pequeño, vivía un niño llamado José. José era conocido por su alegría y amor por el fútbol. Su compañero más preciado era su vieja pelota de fútbol, que le acompañaba siempre.

Un día, jugando cerca del bosque, José vio un león. Temeroso al principio, decidió correr. Pero, al mirar hacia atrás, notó que el león no quería cazarlo; solo estaba jugando con su pelota de fútbol.

Intrigado, José volvió. Observó al león, que maniobraba la pelota con gran habilidad. Decidido, se unió al juego, corriendo y riendo mientras pasaban el balón de un lado a otro.

La escena sorprendió a todos en el pueblo. A pesar del miedo inicial, comprendieron que el león sólo quería jugar. Desde aquel día, José y el león se volvieron inseparables, corriendo y jugando al fútbol en el campo cada tarde.

Su amistad inusual enseñó al pueblo a no temer lo desconocido. A veces, un gesto amigable puede transformar el miedo en una amistad inolvidable. Y así, el león se convirtió en un miembro más del pueblo, jugando al fútbol con todos y especialmente con José, su mejor amigo.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"SALTO HACIA LA FAMILIA"

Hace mucho tiempo, en una bulliciosa ciudad grande, vivía un niño llamado Luis. Era conocido por su valentía y amor por las bicicletas. Todos los días, montaba su bicicleta por las calles, sorteando obstáculos con facilidad.

Un día, en su camino al parque, vio un tigre. Sorprendentemente, el tigre no mostró agresividad, pero parecía atrapado en un callejón. Luis observó al tigre saltar repetidamente, intentando superar una valla alta para volver al zoológico cercano.

Luis sabía que tenía que ayudar. Montó en su bicicleta y se lanzó al aire, saltando por encima de la valla. Al aterrizar, desbloqueó la

puerta desde adentro, permitiendo al tigre regresar a su hogar.

La noticia se extendió rápidamente por la ciudad. Luis fue elogiado por su valentía y bondad. El tigre, a salvo y sonriente, miraba a Luis desde la distancia, agradecido por su ayuda.

El incidente fortaleció el vínculo de Luis con su familia. Aprendieron juntos que la valentía no es solo para hazañas extraordinarias, sino también para proteger a aquellos que necesitan ayuda, incluso si son tan grandes y poderosos como un tigre.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"EL ELEFANTE QUE APRENDIÓ A NADAR"

En tiempos antiguos, en un bosque encantado, vivía un niño llamado Carlos. Tenía una mochila llena de libros y siempre estaba dispuesto a aprender. Pero a pesar de su inteligencia, su autoestima era baja.

Un día, mientras caminaba por el bosque, encontró un elefante atrapado en un lago profundo. El elefante temblaba de miedo, incapaz de nadar hasta la orilla. Carlos, a pesar de su miedo, decidió ayudar.

Sacó una cuerda de su mochila y, con gran esfuerzo, la arrojó al elefante. Luego, Carlos comenzó a tirar de la cuerda, animando al

elefante a seguir su ejemplo y nadar hacia la orilla.

Aunque al principio fue difícil, el elefante finalmente encontró el valor para moverse. Con cada brazada, su miedo disminuía y su confianza crecía. Finalmente, llegó a la orilla, exhausto pero a salvo.

El elefante, agradecido, levantó a Carlos con su trompa en un abrazo alegre. A partir de ese día, Carlos y el elefante se volvieron los mejores amigos. Y Carlos, al ver cómo el elefante superó su miedo, se dio cuenta de que él también podría enfrentar sus propios desafíos con valentía y autoconfianza.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"EL CASTILLO DE LA JIRAFA"

En un tiempo antiguo, en un castillo medieval, vivía un niño llamado Jorge. Jorge era curioso y siempre ansiaba explorar. Su pasión era leer y adoraba perderse en las páginas de los libros.

Un día, mientras exploraba las torres del castillo, se encontró con una jirafa. Para su sorpresa, la jirafa podía hablar y ansiaba aprender. Jorge, con su amor por los libros, decidió ayudarla.

Empezó a enseñarle, utilizando los libros de su colección. La jirafa, a su vez, compartió historias de su vida y le enseñó a Jorge a ver el mundo desde una perspectiva diferente.

El amor propio de Jorge creció a medida que compartía su pasión por la lectura y la exploración con su nueva amiga. No sólo aprendió a valorar su conocimiento y habilidades, sino que también descubrió el valor de ver el mundo desde diferentes ángulos, igual que su amiga jirafa.

El castillo ya no era sólo un lugar para explorar, sino un lugar lleno de amistad y aprendizaje. La jirafa y Jorge, a través de su mutuo amor por la exploración y los libros, encontraron en cada uno el amor propio que necesitaban para crecer.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"EL LÁPIZ DEL ZORRO"

Hace muchos años, en las altas montañas, vivía un chico llamado Pedro. Tenía un espíritu aventurero y una curiosidad insaciable por aprender.

Un día, mientras exploraba, encontró un lápiz en el camino. Pedro lo recogió y continuó su aventura. Pronto, encontró a un zorro que parecía en apuros. Al acercarse, se dio cuenta de que el zorro estaba tratando de dibujar con un palo en el suelo.

Pedro, siempre dispuesto a ayudar, ofreció el lápiz al zorro. Para su sorpresa, el zorro comenzó a dibujar con él, creando hermosas imágenes en la tierra. Pedro observaba, maravillado, cómo el

zorro plasmaba las montañas y los bosques en sus dibujos.

A partir de ese día, Pedro y el zorro se convirtieron en compañeros de aventuras. Juntos, exploraron las montañas, aprendiendo el uno del otro. Pedro aprendió a apreciar el arte y la belleza de la naturaleza a través de los dibujos del zorro.

La aventura se convirtió en una lección de vida para Pedro, aprendió que cada criatura tiene su forma única de ver el mundo. Y el zorro, con su lápiz, le enseñó a Pedro a dibujar y a apreciar la belleza en todas sus formas.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"CANCIÓN EN EL DESIERTO"

Hace muchos años, en un vasto desierto, vivía un chico llamado Miguel. Era conocido por su increíble voz y su valentía. A pesar de vivir en un entorno duro, Miguel siempre tenía una canción en sus labios.

Un día, encontró una goma de borrar en la arena. Al principio, no le encontró utilidad, pero la guardó en su bolsillo. Más tarde, se encontró con un lobo. El lobo parecía triste y derrotado, su pelaje estaba lleno de marcas y cicatrices.

Miguel, reuniendo toda su valentía, se acercó al lobo y comenzó a cantar. Su voz suave y melodiosa llenó el aire, envolviendo al lobo en una calma

pacífica. Miguel entonces tomó la goma de borrar y comenzó a frotarla sobre el pelaje del lobo. Para su sorpresa, las cicatrices comenzaron a desvanecerse.

La canción de Miguel y la goma de borrar mágica habían sanado al lobo. A partir de ese día, Miguel y el lobo se volvieron amigos inseparables. Juntos, recorrieron el desierto, enfrentando sus desafíos con valentía y siempre con una canción en los labios.

La valentía de Miguel y su don para la música llenaron el desierto de esperanza y alegría, demostrando que incluso en los lugares más duros, la valentía y la amistad pueden florecer.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"DIBUJO BAJO LAS OLAS"

Hace mucho tiempo, en un vasto océano, vivía un niño llamado Manuel. A pesar de estar rodeado de agua, Manuel tenía un amor insaciable por dibujar. Siempre llevaba consigo una regla para asegurarse de que sus dibujos fueran precisos.

Un día, mientras exploraba un arrecife de coral, encontró a un conejo. Sí, un conejo, pero no cualquier conejo, este tenía aletas en lugar de patas y podía respirar bajo el agua.

El conejo parecía molesto, sus líneas de coral estaban desordenadas. Manuel, con su regla en mano, decidió ayudar. Respetuosamente, le mostró al

conejo cómo usar la regla para hacer las líneas rectas.

El conejo, sorprendido y agradecido, rápidamente aprendió y en poco tiempo, su hogar estaba lleno de hermosos patrones y dibujos de coral.

La interacción con el conejo marino enseñó a Manuel el valor del respeto mutuo y la comunicación, mientras que el conejo aprendió a apreciar el arte del dibujo.

Desde ese día, Manuel y el conejo se volvieron amigos inseparables, creando arte bajo el océano y enseñando a los demás sobre la belleza del respeto y la amistad.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"CUADERNO ESTELAR"

En un tiempo lejano, en el espacio exterior, vivía un niño llamado Fernando. Estaba solo en su estación espacial, acompañado solo por su perro fiel y un viejo cuaderno. A Fernando le encantaba leer, y su cuaderno estaba lleno de historias sobre la Tierra.

Un día, una nave extraterrestre se acercó a la estación. Fernando, aunque asustado al principio, decidió mostrar tolerancia y amabilidad. Invitó a los extraterrestres a bordo y les mostró su cuaderno, leyéndoles historias sobre la Tierra y sus diversas culturas.

Los extraterrestres, intrigados por las historias, compartieron sus

propias experiencias. A pesar de las diferencias obvias, Fernando, su perro y los extraterrestres encontraron un terreno común en su amor por las historias y su disposición a aprender.

Fernando aprendió una valiosa lección sobre la tolerancia ese día. Aunque él y los extraterrestres eran diferentes en muchos aspectos, la capacidad de escuchar y aprender de las experiencias de los demás los unía.

Desde ese día, Fernando ya no estaba solo en el espacio. Tenía nuevos amigos con los que compartir historias y aprender, demostrando que la tolerancia puede construir puentes incluso en el espacio exterior.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"EL PELUCHE Y EL GATO"

Hace muchos años, en una escuela antigua, vivía un niño llamado Francisco. Francisco amaba la ecología y tenía un peluche de gato que llevaba a todas partes. Solía escribir cuentos sobre la naturaleza en su diario.

Un día, un verdadero gato se coló en la escuela. El gato parecía hambriento y asustado. Francisco, con su peluche de gato en brazos, decidió ayudar.

Escribió un plan detallado para cuidar al gato y presentó su idea a la directora. La directora, impresionada por su amor por la ecología y su compasión, aprobó su plan.

Francisco y su peluche de gato cuidaron al gato y lo alimentaron. Con el tiempo, el gato recuperó su salud y se convirtió en la mascota de la escuela.

Los estudiantes aprendieron de Francisco sobre la importancia de cuidar a los animales y respetar la ecología. El amor de Francisco por la naturaleza, su valentía para actuar y su habilidad para escribir, cambiaron la vida de un gato y la cultura de una escuela. Su peluche de gato se convirtió en un símbolo de cuidado y respeto por la naturaleza en la escuela.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"ROMPECABEZAS DE LA NATURALEZA"

Hace mucho tiempo, en una granja aislada, vivía un niño llamado Daniel. Daniel amaba pintar y pasar tiempo en la naturaleza. Tenía un rompecabezas que siempre llevaba consigo, y siempre estaba buscando nuevas formas de crear arte.

Un día, un pequeño ratón apareció en la granja. El ratón parecía curioso y juguetón, pero también tenía un propósito. Se había dado cuenta de que Daniel era alguien que valoraba la conservación del medio ambiente.

El ratón llevó a Daniel a un lugar de la granja que estaba lleno de desperdicios. Daniel se sintió triste al ver la contaminación en su

amada naturaleza. Decidió hacer algo al respecto.

Tomó su rompecabezas y pinturas y creó un hermoso mural en la granja. Pintó animales, plantas, y el ratón, con un mensaje de conservación del medio ambiente.

El mural atrajo la atención de todos en la granja. Inspirados por Daniel, comenzaron a limpiar y cuidar mejor el medio ambiente. Daniel, con su amor por la pintura y su compromiso con la conservación, cambió la granja para mejor. Y todo gracias a un pequeño ratón y un rompecabezas.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"LA SILLA DE LA SELVA"

En el pasado, en una frondosa selva, vivía un niño llamado Julio. Julio era amigable y juguetón, y tenía una pasión por el reciclaje. Encontraba alegría en dar una segunda vida a las cosas.

Un día, mientras jugaba, encontró una vieja silla abandonada. Con su entusiasmo por el reciclaje, Julio decidió repararla. Mientras trabajaba, una ardilla curiosa se acercó a observar.

Julio, siempre dispuesto a hacer nuevos amigos, invitó a la ardilla a jugar. Aunque al principio la ardilla se mostró tímida, pronto se unió a él, saltando de un lado a otro en la silla mientras Julio trabajaba.

Finalmente, después de muchos días de trabajo duro, la silla quedó como nueva. Julio y la ardilla pasaban horas jugando en ella, y pronto otros animales de la selva se unieron a ellos.

La silla, que una vez fue abandonada, se convirtió en un lugar de encuentro para los habitantes de la selva. Julio, con su pasión por el reciclaje y su amor por jugar, demostró que cada objeto, no importa cuán viejo o desechado, puede tener una segunda vida útil. Y, en el proceso, hizo muchos nuevos amigos en la selva.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"DANZA EN ALTA MAR"

En un tiempo olvidado, en un barco pirata, vivía un niño llamado Mario. Mario tenía un amor platónico, la hija del capitán, y un amigo inseparable, un mono travieso. La única posesión que tenía era una vieja mesa que usaba para sus tesoros.

Cada noche, a la luz de la luna, Mario se paraba en la mesa y comenzaba a bailar. Con el viento en su cara y las olas como música, parecía un espectáculo mágico. El mono lo acompañaba, haciendo piruetas y riendo.

La hija del capitán observaba a escondidas, fascinada por la danza de Mario. Cada noche, su admiración por él crecía, y soñaba con unirse a él en su danza.

Una noche, reunió el valor y se acercó a Mario. Él, sorprendido pero feliz, le ofreció su mano y juntos comenzaron a bailar en la mesa, bajo la luna, con el mono aplaudiendo y riendo.

Esa noche, el barco pirata estaba lleno de risas y alegría. Mario, con su amor por la danza y su amor platónico, hizo de una noche ordinaria una memoria inolvidable. Su mesa se convirtió en un escenario para el amor y la amistad, y su baile, una expresión de su amor platónico.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"LECCIONES DEL ORANGUTÁN"

Hace tiempo, un niño llamado Rafael se encontraba en una isla desierta. Aunque estaba solo, tenía su amado globo y su pasión por el deporte para mantenerse ocupado. Pasaba sus días corriendo por la playa y jugando con su globo.

Un día, un orangután llegó a la isla. Al principio, Rafael se sorprendió, pero pronto se dio cuenta de que el orangután era amigable y juguetón. El orangután mostró a Rafael cómo utilizar su entorno natural para entrenar y mejorar en su deporte.

Inspirado por el orangután, Rafael comenzó a estudiar y a aprender más sobre los animales y la naturaleza. Observó al orangután,

tomando nota de sus hábitos y comportamientos, y aprendió cómo adaptarse a su entorno.

Rafael, a través de su interacción con el orangután, desarrolló un nuevo amor por la naturaleza y un respeto por los animales. Su pasión por el deporte se profundizó, y su amor por aprender creció.

En su tiempo en la isla, Rafael aprendió que incluso en los lugares más desiertos, hay lecciones que aprender y amistades que hacer. Y todo lo que necesitaba era un globo, un amor por el deporte, y un orangután amigable para enseñarle el camino.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"MELODÍAS DE LA CUEVA"

Hace mucho tiempo, un niño llamado Ricardo se refugió en una cueva durante una tormenta. Todo lo que tenía era un paquete de galletas y su amor por la música. Empezó a cantar para distraerse del estruendo de la tormenta.

De las profundidades de la cueva, emergió un gorila. Ricardo, aunque asustado al principio, se dio cuenta de que el gorila no mostraba signos de agresión. En cambio, parecía disfrutar de la música de Ricardo.

Inspirado, Ricardo decidió compartir sus galletas con el gorila y continuó cantando. Pronto, la cueva se llenó de melodías y risas. El gorila, atraído por la música y las galletas, se acercó más a Ricardo.

Ricardo, viendo que el gorila estaba lastimado, decidió ayudar. Usó hojas para limpiar la herida del gorila y compartió sus galletas para aliviar su hambre. El gorila, agradecido, se quedó con Ricardo hasta que la tormenta pasó.

Ricardo, con su amor por la música y su bondad, transformó una cueva asustadora en un lugar de amistad y alegría. Su encuentro con el gorila le enseñó la importancia de ayudar a los demás, incluso cuando uno se siente asustado o solo.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"EL JUGO DE LA CREATIVIDAD"

En el pasado, en los suburbios de una ciudad, vivía un niño llamado Roberto. Roberto era un apasionado del arte y siempre estaba inventando nuevas formas de expresarse. Tenía una particular fascinación por los pandas y siempre tenía a su lado una jarra de jugo de naranja.

Un día, mientras dibujaba pandas en su cuaderno, decidió hacer algo más grande. Con su jugo de naranja, comenzó a pintar un enorme mural de un panda en una pared vacía.

Los vecinos se congregaron para ver a Roberto trabajar. Utilizando el jugo de naranja como pintura, creó una hermosa obra de arte. El

mural de panda brillaba bajo el sol, atrayendo la atención de todos.

El amor de Roberto por el arte y su habilidad para inventar nuevas formas de expresión transformaron el suburbio. La simple pared se convirtió en un lienzo vibrante, y el jugo de naranja, en una pintura inusual. Roberto, con su pasión y creatividad, demostró que el arte puede surgir de los lugares más inesperados.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"SUEÑOS EN LA MANSIÓN EMBRUJADA"

Hace mucho tiempo, en una casa embrujada en las afueras del pueblo, vivía un niño llamado César. César era un amante de la lectura y tenía un sombrero mágico que siempre llevaba puesto. A pesar de vivir en una casa con fama de estar embrujada, César amaba su hogar.

Un día, un koala apareció en la casa. César, aunque sorprendido, le dio la bienvenida. Descubrió que el koala también amaba la lectura y juntos pasaban horas leyendo bajo la luz de las velas.

Con cada libro que leía, César soñaba con aventuras fantásticas. Con su sombrero mágico y su

nuevo amigo, imaginaba mundos llenos de magia y misterio.

La casa embrujada ya no parecía tan espeluznante. En cambio, se convirtió en un lugar de magia y sueños, donde César podía sumergirse en sus libros y dejar volar su imaginación. El koala, con su amor por la lectura, se convirtió en el compañero perfecto para César.

En su hogar embrujado, César encontró la magia de la lectura y el poder de soñar. A través de sus sueños, César transformó la casa embrujada en un lugar de alegría y aventura.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"EL RELOJ ENCANTADO"

En un tiempo pasado, en un edificio de apartamentos, vivía un niño llamado Eduardo. Eduardo poseía un viejo reloj que encontró en el ático del edificio, y este reloj tenía un secreto: estaba encantado con magia.

Una noche, un canguro saltó desde la ventana de Eduardo. El canguro no era común, sino mágico, y estaba conectado con el reloj. Le reveló a Eduardo que el reloj tenía el poder de hacer volar a su dueño.

Eduardo, incrédulo al principio, decidió probar la magia del reloj. Con el canguro como su guía, comenzó a volar por los cielos de la ciudad. El edificio de apartamentos se redujo a un pequeño punto

mientras Eduardo se elevaba más y más alto.

El vuelo fue mágico. Eduardo veía la ciudad desde una perspectiva nueva, y el canguro a su lado lo hacía aún más increíble. Pasó las noches volando por los cielos, descubriendo el verdadero poder de su reloj mágico.

Eduardo, con su reloj y su nuevo amigo canguro, transformó su vida ordinaria en una aventura mágica. Aprendió que la magia puede encontrarse en los lugares más inesperados, incluso en un viejo reloj encontrado en un ático.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"LA BRÚJULA DEL MURCIÉLAGO"

Hace mucho tiempo, en una ciudad subterránea, vivía un niño llamado Alberto. A su lado siempre tenía una brújula, su guía en la oscuridad del subsuelo. En este reino de sombras, Alberto encontró un amigo: un murciélago.

El murciélago, que vivía en las cavernas, le enseñó a Alberto a escuchar los ecos para encontrar su camino en la oscuridad, una habilidad invaluable en su hogar subterráneo. Esta experiencia, más allá de lo ordinario, se sentía como pura fantasía para Alberto.

La brújula y el murciélago se convirtieron en los fieles compañeros de Alberto en su vida subterránea. Escuchaba las historias que los ecos de la ciudad

le contaban y seguía la brújula para explorar nuevas áreas desconocidas.

Las historias de la ciudad resonaban en la mente de Alberto, llenándolo de asombro y emoción. Su vida en la ciudad subterránea, aunque inusual, se convirtió en una aventura llena de fantasía y descubrimientos.

En su mundo oscuro y misterioso, Alberto encontró amistad, aventura y la magia de escuchar. Su vida, lejos de ser ordinaria, estaba llena de misterio y maravilla, haciendo que cada día en la ciudad subterránea fuera una nueva aventura.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"LUZ EN LA METRÓPOLI"

En el pasado, en una metrópoli futurista, vivía un niño curioso llamado Raúl. Raúl, apasionado por la ciencia, siempre llevaba consigo una linterna. Le gustaba explorar la ciudad y pensar en cómo funcionaban las cosas.

Un día, encontró a un oso perdido en medio de los rascacielos. El oso, asustado y confundido, necesitaba ayuda. Raúl, con su linterna en mano, decidió ayudar al oso a encontrar su camino a casa.

Apoyándose en su amor por la ciencia, Raúl comenzó a pensar en un plan. Usó su linterna para iluminar el camino y guiar al oso a través de la metrópoli. La luz de la linterna se convirtió en un faro de

esperanza en la metrópoli de acero y cristal.

La metrópoli futurista, que alguna vez pareció despiadada e impersonal, se convirtió en un lugar de bondad y empatía gracias a Raúl. Su pasión por la ciencia y su capacidad para pensar rápido transformaron una situación difícil en una experiencia de aprendizaje.

La historia de Raúl y el oso es un recordatorio de que incluso en los lugares más avanzados y futuristas, la compasión y la empatía son fundamentales. Raúl demostró que el pensamiento científico y el cuidado por los demás pueden coexistir maravillosamente.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

"EL PASEO INTERPLANETARIO"

En un pasado no tan lejano, Víctor, un aventurero intrépido, se encontraba en un planeta alienígena. Siempre a su lado llevaba su carpa y una afición por la tecnología.

Un día, un pájaro extraterrestre de colores brillantes aterrizó cerca de la carpa de Víctor. Curioso, decidió seguir al pájaro y comenzó a pasear por el extraño planeta. Con cada paso, descubría nuevos aspectos de la tecnología alienígena que le fascinaban.

La carpa de Víctor se convirtió en su hogar lejos de casa, mientras exploraba este nuevo mundo. Paseaba por paisajes alienígenas, maravillándose con la arquitectura y la tecnología del lugar.

Cada paseo era una nueva aventura, cada descubrimiento una nueva lección. La tecnología del planeta, aunque diferente de la terrestre, tenía un encanto único que lo cautivaba.

El paseo interplanetario de Víctor se convirtió en una historia de aventura y descubrimiento. Con su carpa y su fascinación por la tecnología, Víctor descubrió un nuevo hogar en un planeta extranjero. Su historia es un testimonio de la infinita maravilla del universo y la incesante curiosidad humana.

Preguntas

¿Quién es el personaje principal?

¿En qué lugar suceden los hechos?

¿Crees que el protagonista logró tener una amistad? ¿Con quién?

¿Qué aprendizaje te quiere dar el cuento?

¿Crees que la lección aprendida por el protagonista podría servirle en el futuro? ¿Cómo?

¿El protagonista podría ayudar a los demás con la lección que aprendió? ¿Cómo?

¿Cómo puedes aplicar el mensaje del cuento con tu familia, compañeros de colegio y amigos?

Maytu

Mi cuaderno de trabajo

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.